

# JAARVERSLAG 2012



## STICHTING SLIEDRECHTS MUSEUM



## Jaarverslag Stichting Sliedrechts Museum 2012

Het bestuur bestond gedurende 2012 uit de volgende leden:

De heer C. Visser	voorzitter
De heer C.H. van den Berg	secretaris
De heer P.C. Bons	penningmeester
De heer J.A. Mijster	beheer gebouwen
De heer R.G. van de Ven	public relations en coördinator vrijwilligers
Mevr. J.F. Teeuw-van der Plas	activiteiten



Er is nog een vacature voor de bestuursfunctie beheer collectie. Deze taak wordt waargenomen door de heren C.H. van den Berg en J.A. Mijster.

De heren L.C. van Beuzekom, A. de Jong en L.L. Pijl vormden het bestuur van de Stichting Vrienden van het Sliedrechts Museum.

Bestuursvergaderingen waren op 26 januari, 23 februari, 29 maart, 26 april, 31 mei, 28 juni, 30 augustus, 27 september, 29 november en 27 december.



Het bestuur vergaderde met de vrijwilligers op 2 februari, 7 juni, 6 september en 6 december.

Het reguliere overleg tussen de besturen van de Stichting Sliedrechts Museum en van de Historische Vereniging Sliedrecht heeft plaatsgevonden op 16 februari. Contacten over en weer waren er menigvuldig.

## Van het bestuur

### Inleiding

Na het jubileumjaar zijn in 2012 weer alle zeilen bijgezet om aan de doelstellingen van het Sliedrechts Museum te voldoen. Het huidige bestuur van de Stichting heeft de ambitie het cultuurhistorisch erfgoed onder de aandacht van het publiek te brengen en wil oude tijden doen herleven in een hedendaags jasje. Het wil zich richten op een plaatselijke functie. Een vaste kern van vrijwilligers zorgt voor de openstelling, de registratie van de voorwerpen en het onderhoud.

### Collectie

Bewoners schenken zeer regelmatig oude voorwerpen aan het museum. Het Sliedrechts museum wil voornamelijk de



geschiedenis van Sliedrecht als dijkdorp laten zien. Bij een schenking wordt er allereerst gekeken of het voorwerp voldoet aan deze doelstelling. De voorwerpen dienen op Sliedrecht betrekking te hebben en in goede staat te verkeren. Het moet authentiek en uniek zijn en moet iets toevoegen aan de bestaande collectie. Heeft het museum al eenzelfde object in haar bezit, dan wordt het niet

aangenomen. Een speciale commissie beoordeelt bijna wekelijks de binnengekomen spullen. De voorwerpen die bewaard worden, zijn soms op tentoonstellingen te zien. Het museum heeft ook literatuur, videobanden en tapes over de plaats, de mensen, de ambachten en de natuur.

## Conservering

In de afgelopen tien jaar is het museum geleidelijk aan gerenoveerd en opnieuw ingericht. Heel veel voorwerpen zijn tentoongesteld welke van betekenis worden geacht



voor Sliedrecht, haar directe omgeving, haar inwoners en haar oud-inwoners, haar huidige en vroegere bedrijven. Het opnieuw inrichten was niet alleen noodzakelijk, maar ook leuk om te doen. Om de voorwerpen in goede conditie te houden is een goede klimaatbeheersing nodig. Dagelijks wordt de temperatuur en de luchtvochtigheid per ruimte gemeten en waar nodig apparatuur in- of

uitgeschakeld om aan de normen te voldoen. Verder wordt gelet op lichtinval en uv-straling. Daarnaast komt in elke ruimte stof voor dat weggenomen moet worden. In een museum is dat een hele klus en het bestuur is blij dat we een groep vrijwilligers hebben die dit (en op gezette tijden een ouderwetse grote schoonmaak) wil doen. Al met al een echt in het oog lopende activiteit, want ons museum mag gezien worden. Vandaar dat we dit in het jaarverslag 2012 expliciet willen noemen.

## Automatisering

De registratie van de voorwerpen uit de collectie is ook een activiteit die op de achtergrond gebeurt. Wekelijks zijn een groep vrijwilligers bezig om de voorwerpen te omschrijven, te fotograferen en te digitaliseren. Hetzelfde proces geldt voor de boeken in de bibliotheek. Het up-to-date houden van het systeem vraagt constant aandacht.



## Erfgoedspoor

Het bestuur van het Sliedrechts Museum streeft ernaar als educatief centrum een belangrijke rol te vervullen in het onderwijs. De jeugd kennis te laten nemen van de oude en meest recente geschiedenis van het dorp en belangstelling kweken voor kunst en cultuur. Op initiatief van het erfgoedhuis Zuid-Holland is het erfgoedspoor ontwikkeld. Het

algemene leerdoel is om de leerlingen zelf te laten ontdekken door middel van een speur- en vragenlijst, wat een museum is en wat een museum allemaal bewaart. Hen te leren over de verschillen en overeenkomsten tussen het dagelijks leven van nu en honderd jaar geleden. Zoals de ambachten, gebruiken en tradities van toen en nu. Op afspraak kunnen de scholen hiervoor het museum bezoeken en het programma volgen. In 2012 hebben al ongeveer 200 leerlingen deelgenomen aan het programma 'Verzamelen - van snotneuzen tot poverpotten'. De kinderen vonden het erg leuk en leerzaam. Vooral het zelf draaien van een springtouw o.l.v. Herber de Keizer (touwslager) en het spelen op het museumplein met tolleren en stelten was een succes. Natuurlijk werd ook het poverpotten maken gedemonstreerd.

## Tijdelijke tentoonstellingen

Het bestuur wil zich richten op een plaatselijke functie. Voor en het liefst door inwoners van Sliedrecht. Als we de activiteiten en evenementen van 2012 overzien, kunnen we constateren dat we daarin toch weer geslaagd zijn. Attractieve tijdelijke tentoonstellingen zorgen voor bezoekers in het museum. Zoals ook uit het overzicht activiteiten en evenementen blijkt, werden deze tentoonstellingen voornamelijk verzorgd door Sliedrechtse

verenigingen, kunstenaars en verzamelaars. Het is inmiddels traditie dat de Historische Vereniging Sliedrecht in het begin van het jaar een fototentoonstelling samenstelt over een van de woongebieden van Sliedrecht. Gedurende de looptijd van zo'n tentoonstelling worden lezingen gehouden in het Sliedrechts dialect. De verzameling blikken speelgoed van Ton van Camp was gedurende de lentemaanden in het museum te zien. In de zomermaanden beleefden veel dames (en niet alleen uit Sliedrecht) veel plezier aan de quilttentoonstelling 'Ode aan de vrouw'. In de herfst liet Jan van Wingerden zijn tentoonstelling 'Wild in olieverf en aquarel' openen door oud-Sliedrechter de heer Ir. B.J. van der Vlies. De genealogische vereniging 'De Stamboom' richtte weer, voor het eerst sinds jaren, een tentoonstelling in, waarin ze duidelijk maakten dat hun hobby ook een wetenschap is. Aan het einde van het jaar opende onze oud-voorzitter de heer J.Th. Meijers de tentoonstelling van kunstwerken die gemaakt zijn door onze eigen Sjanie Görtemöller met haar dochter en kleindochters. Al met al een druk jaar waarin bijna 2800 mensen de weg naar het museum wisten te vinden.

Met een eigen website worden de activiteiten wereldkundig gemaakt.

### Tenslotte

Alle bovengenoemde activiteiten waren mogelijk doordat de Stichting kon beschikken over voldoende financiële middelen die ons door de gemeente, donateurs, sponsors en bedrijven ter beschikking werden gesteld.

De Stichting De Kaai willen we met name noemen. Ter gelegenheid van haar derde lustrum ontvingen wij, evenals heel veel andere stichtingen en verenigingen, een gift van € 1.500.

Geld is nodig, maar belangrijker nog, ook mensen zijn nodig. Bestuur en medewerkers, het zijn allemaal vrijwilligers. Door veel tijd en liefde in het museum te steken, houden zij het museum in stand. Zij zorgen voor de openstelling van het museum op woensdag- en zaterdagmiddag. Met veel verve worden de bezoekers rondgeleid. De vrijwilligers zijn trots op 'hun' museum. Ook achter de schermen wordt er veel werk verzet.



Wij willen iedereen bedanken die in welke vorm dan ook een steentje heeft bijgedragen om ons mooie museum in stand te houden en rekenen ook in de toekomst op u!

C. Visser



## Activiteiten en evenementen

Tot 14 januari 2012 was de tentoonstelling 'Als de dag van toen' te bezichtigen. Deze tentoonstelling werd op 5 november 2011 geopend door de heer J.Th. Meijers, oud voorzitter van de Stichting Sliedrechts Museum.



Vanaf 21 januari tot en met 14 april was de tentoonstelling 'De Oude Uitbreiding door de jaren heen' van de Historische Vereniging Sliedrecht. De 'Oude Uitbreiding' is het buitendijkse woongebied tussen de rivier en de dijk. De eerste gebouwen stammen uit de periode 1921. Historische gebouwen zijn o.a. het Café Koorevaar met de oude bioscoop en het gemeentehuis.

Economisch belangrijk zijn nog steeds de Industrieweg en de gemeentehaven. De tentoonstelling werd geopend door Huib Kraaijeveld, een geboren en getogen bewoner van de 'Oude Uitbreiding'. De vitrines waren ingericht met verschillende attributen uit de wijk. Op een groot scherm werden nog meer foto's vertoond, en tijdens de expositie werd elke zaterdagmiddag door de dialectgroep van de Historische Vereniging Sliedrecht verhalen in het Sliedrechts dialect verteld.



Wout van Rees en Aart van den Dool hebben een boek samengesteld met de titel 'De Oude Uitbreiding door de jaren heen'. Tijdens de opening van de expositie overhandigde Gerrit Venis, de toenmalige voorzitter van de Historische Vereniging, het eerste fotoboek aan Huib Kraaijeveld.



Op maandag 9 januari was in het museum de nieuwjaars bijeenkomst van de Historische Vereniging Sliedrecht. Deze avond werd door een groot aantal leden bezocht.

Op 1 maart was er in Het Gevoel weer het gebruikelijke diner met de vrijwilligers.

Op 9 maart is de website de lucht ingegaan. Hiervoor waren, naast de eigen vrijwilligers, ook genodigden van buiten het museum aanwezig.

Op zaterdag 14 april startte in het Sliedrechts Museum de eerste dorpswandeling over de Oude Uitbreiding. Deze wandeling werd georganiseerd door de Historische Vereniging Sliedrecht en ging onder begeleiding van drie gidsen. De wandeling eindigde ook in het Sliedrechts Museum, alwaar men voor de laatste maal de gelegenheid kreeg om de expositie over de 'Oude Uitbreiding' te bekijken.

Op zaterdag 5 mei is er door de Beeldhouwgroep Sliedrecht een expositie en demonstratie gegeven op het museumplein achter het museum.



Op vrijdag 20 april werd door de antiquair L.J. Mennink de expositie 'een "opwindende" blik op speelgoed' geopend. Het ging hier om een unieke internationale verzameling van blikken speelgoed van de Sliedrechter Ton van Camp. In 1981 liep hij op een rommelmarkt en zag hij een Schuco-autootje van blik, en zo is het gekomen. Blikken speelgoed met een opwindsysteem of met een vliegwiel en met name

speelgoed waarmee gespeeld is, is de basis waaruit de verzameling is opgebouwd. Tentoongesteld waren auto's

in vele variaties, vliegtuigen, treinen, trams en figuren die capriolen maken. De tentoonstelling liep tot en met 30 juni. Zaterdag 28 april zijn van de expositie tv opnamen gemaakt door een cameraman en Jan Hoeflaak van Merwe TV. Op uitgebreide wijze werd Ton van Camp geïnterviewd.

Tijdens het Museumweekend was het museum geopend op zaterdag 14 april vanaf 11.00 uur.



Op vrijdag 6 juli werd de quiltexpositie 'Ode aan de Vrouw' geopend. Het quilten heeft een lange traditie. De precieze oorsprong is niet helemaal duidelijk. Wel is bekend dat de Romeinen al quiltechnieken gebruikten. Met deze techniek maakten de Romeinen kussen, matrassen en dekens. In de tijd van de Kruistochten in de elfde eeuw kwamen de kruisvaarders in aanraking met geappliqueerde tenten en banieren en de gequilde kleding van de Saracenen.

De technieken werden in Europa geïntroduceerd. Later, in de achttiende eeuw droegen mannen gequilde vesten, heel modieus

in die tijd. Quilten en patchwork is in de zeventiger jaren van de vorige eeuw steeds populairder geworden in Nederland. De nieuwe tentoonstelling in het Sliedrechts Museum was ingericht door Mabel Reedijk. Er waren prachtige werken te zien van de quiltgroep Texture en van andere getalenteerde quilters. Op de volgende zaterdagen was Mabel Reedijk aanwezig in het Sliedrechts Museum: 11 en 25 augustus en 1, 8, 15, 22 en 29 september. Zij vertelde dan vol passie over deze kunstzinnige bezigheid. Bezoekers kunnen zelf leuke dingen maken onder het motto: 'make it and take it'. De expositie was te bezichtigen tot en met 29 september.

Tijdens de Open Monumentendag op zaterdag 8 september was het museum ook 's morgens geopend en heeft het museum ook deel genomen aan de Late Summer Fair. Aan de westzijde van Kerkbuurt West was een historisch plein met daarop het Sliedrechts Museum, de Historische Vereniging Sliedrecht, het Nationaal Baggermuseum en de Genealogische Vereniging De Stamboom. Een geslaagde dag die zeker voor herhaling vatbaar is.



Op vrijdag 21 september zijn het bestuur en een deel van de vrijwilligers met hun partners naar Nijmegen geweest. Bij aankomst werd in het restaurant 't Hoogstraatje genoten van een bak koffie met een Marikenbroodje. Na de koffie splitsten we in twee groepen en gingen we, onder begeleiding van gidsen van VVV Nijmegen, een stadswandeling maken. Een goede Romeinse lunch werd

genuttigd in het restaurant van het museum Het Valkhof, waarna 's middags een bezoek gebracht werd aan het museum Het Valkhof. Een gedeelte van de middag was beschikbaar voor een individueel bezoek aan de stad Nijmegen. Onder goede weersomstandigheden werd genoten van het Valkhofpark, een wandeling langs de Waal en de vele winkeltjes en terrassen.

Op zaterdag 6 oktober werd door ir. B.J. van der Vlies de expositie 'Wild in olieverf en aquarel' geopend. De schilderijen en aquarellen van de kunstenaar Jan van Wingerden kenmerken een herfstachtige sfeer, passend bij dit jaargetijde. Jan van Wingerden had op jonge leeftijd al een passie voor de natuur en was veel in de polder te vinden. In zijn werk komt dit tot uitdrukking, maar ook riviergezichten weet hij fraai in beeld te brengen.



Inspiratie deed Van Wingerden op door Rien Poortvliet en zette hem aan tot grootse schilderwerken waar edelherten, reeën en wilde zwijnen op voorkomen. Wat als een hobby startte is uitgegroeid tot een professioneel ambacht en zijn schilderkunst toont zijn liefde voor de natuur en zijn diep ontzag voor de grote Kunstenaar Die het allemaal geschapen heeft. De

expositie liep van 6 oktober tot en met 1 december 2012 en bijna alle werken waren te koop.

Op dinsdag 9 oktober heeft het museum deelgenomen aan de jaarlijkse vrijwilligersdag. In het gebouw De Reling waren veel organisaties aanwezig om vrijwilligers te werven. Het resultaat viel tegen. Voor het Sliedrechts Museum heeft het niet meer dan een paar maatschappelijke stages opgeleverd.

Op vrijdag 16 november werd door wethouder Ad de Waard de expositie 'Genealogie als hobby en wetenschap'



geopend. De organisator van deze tentoonstelling was de Genealogische Vereniging De Stamboom. Zij hebben zich ten doel gesteld de belangstelling voor genealogie en aanverwante geschiedenis te wekken. Genealogie is een wetenschap die zich bezighoudt met de oorsprong, opvolging en verwantschap van de menselijke geslachten. Bronnenmateriaal zijn doop, trouw en begraafregisters, kerkelijke lidmaatboeken, stedelijke poorterboeken, etc. Tijdens de openingsuren werd uitgelegd waar men gegevens kan vinden en hoe deze te verwerken zijn. De belangstelling voor genealogie neemt nog steeds toe. Wie is niet nieuwsgierig naar een mogelijk adellijk voorgeslacht? De tentoonstelling was te bezichtigen tot en met 12 januari 2013.



Op vrijdag 7 december door de heer J.Th. Meijers een expositie geopend waar van drie generaties kunst te zien was. De tentoonstelling heette dan ook 'Drie generaties kunst' en liet werk zien van Sjanie Görtemöller, haar dochter Angela en kleinkinderen. De drie generaties hebben een gemeenschappelijke hobby, namelijk het maken van kunst met penseel, naald

en draad. De diversiteit van hun werk is zeer omvangrijk. De tentoonstelling was te bezichtigen tot en met 26 januari 2013.

Op donderdag 13 december is in het museum de gebruikelijke oudejaarsbijeenkomst met de vrijwilligers gehouden. Het was weer een gezellige middag. Het is een traditie die zeer zeker voortgezet gaat worden.



Op vrijdagmiddag 28 december was het weer poverpottendag. Door de heren Jo Groenewegen en Arie Sprong van het Sliedrechts Museum werd in het Sliedrechts Museum aan de jeugd van Sliedrecht voorgedaan hoe men een echte poverpot kan maken. Bij een glazen pot met een grote opening wordt deze opening afgedicht door een varkensblaas. In het midden van deze blaas werd een riet bevestigd. Door nu met een bevochtigde hand langs het riet te bewegen wordt het geluid van een knorrende maag geïmiteerd. Op oudejaarsmiddag was dit geluid op de dijk bij het Middenveer te horen.



## Bezoekersaantallen

	2012	2011	2010	2009
Januari	301	414	374	311
Februari	153	205	274	343
Maart	126	209	401	135
April	221	316	269	265
Mei	91	88	684	408
Juni	232	97	150	288
Juli	265	86	73	110
Augustus	284	156	123	102
September	417	253	211	245
Oktober	197	114	136	120
November	193	272	147	170
December	250	207	211	222
<b>Totaal</b>	<b>2730</b>	<b>2417</b>	<b>3053</b>	<b>2719</b>

## Slidrechts Museum

Kerkbuurt 99-101, 3361 BD Sliedrecht  
Telefoon: 0184 – 413404  
E-mail: info@slidrechtsmuseum.nl  
Website: www.slidrechtsmuseum.nl  
Bank: 43.00.30.789 ABN-AMRO Bank N.V.  
Secretariaat: Ing. C.H. van den Berg  
Hoepel 44, 3362 JB Sliedrecht

Wilt u het Slidrechts Museum steunen?  
Uw gift is welkom op rek. nr. 43.00.30.789  
bij ABN-AMRO Bank N.V. Sliedrecht.

Het museum geniet een vrijstelling voor de heffing van  
schenkingsrecht en successierechten (ANBI).

Kijk ook eens in ons winkeltje voor een passend cadeau of  
relatiegeschenk.

Wie meent iets interessants ter beschikking van het  
museum te kunnen stellen, wordt dringend verzocht zich  
in verbinding te stellen met de heer C.H. van den Berg,  
tel.: 0184-415122.

Ook op de website van de Historische Vereniging  
Slidrecht [www.historie-sliedrecht.nl](http://www.historie-sliedrecht.nl) treft u regelmatig  
informatie van het museum aan.

Slidrecht, februari 2013  
Het bestuur van de Stichting Slidrechts Museum

