

JAARVERSLAG 2013



STICHTING SLIEDRECHTS MUSEUM



Jaarverslag Stichting Sliedrechts Museum 2013

Het bestuur bestond gedurende 2013 uit de volgende leden:

De heer C. Visser	voorzitter
De heer C.H. van den Berg	secretaris
De heer P.C. Bons	penningmeester
De heer J.A. Mijster	beheer gebouwen
De heer R.G. van de Ven	public relations en coördinator vrijwilligers
Mevr. J.F. Teeuw-van der Plas	activiteiten



Er is nog een vacature voor de bestuursfunctie beheer collectie. Deze taak wordt waargenomen door de heren C.H. van den Berg en J.A. Mijster.

De heren L.C. van Beuzekom, A. de Jong en L.L. Pijl vormden het bestuur van de Stichting Vrienden van het Sliedrechts Museum.

Bestuursvergaderingen waren op 31 januari, 28 februari, 21 maart, 25 april, 30 mei, 11 juli, 22 augustus, 26 september, 31 oktober en 19 december.



Vrijwilligersvergaderingen waren op 7 februari, 6 juni en 5 september.

Het reguliere overleg tussen de besturen van de Stichting Sliedrechts Museum en van de Historische Vereniging Sliedrecht heeft plaatsgevonden op 21 februari. Contacten over en weer waren er menigvuldig.

Van het bestuur



Inleiding

In het verslagjaar is vorm en inhoud gegeven aan een aantal doelen die het bestuur zich heeft gesteld. Het realiseren van een up-to-date voorzieningenniveau. Het aanbieden van een museumproduct van hoge kwaliteit. Het ontwikkelen van aantrekkelijke en toegankelijke presentaties zowel tijdelijk als vast. Een professioneel beheer en behoud van de collectie. Het zorgen voor een sterke reputatie en verbreding van maatschappelijke verankering.

Renovatie gebouwen

Algemeen

In de afgelopen jaren zijn de gebouwen opnieuw ingedeeld en opgeknapt. Door de tussenbouw komt men binnen in een mooie ontvangstruimte met garderobe, verkoopbalie en winkel, van waaruit men dan direct in de ir. W. Boszaal komt. Een zaal, genoemd naar de oprichter



van het museum, met een eigentijdse, publieksvriendelijke uitstraling. Hierin worden jaarlijks 5 à 6 tijdelijke tentoonstellingen gerealiseerd. In de andere vertrekken van het museum is te zien hoe Sliedrecht is ontstaan en hoe de inwoners er vroeger woonden en werkten. Bezoekers kunnen kennis maken met de cultuurhistorische erfenis van het dorp.

Verlichting

Bij al deze verbouwingen en renovaties was de verlichting nog bij het oude gelaten. De plafondarmaturen waren nog

steeds tl-balken en de uitlichting gebeurde met 100 Watt spots. In 2013 is in vrijwel alle ruimten de verlichting vernieuwd. We hebben gekozen voor led-verlichting om zo de energiekosten te beperken en led-verlichting is ook veel milieuvriendelijker. De plafondplaten geven een aangenaam licht en de spots lichten de objecten beter uit. Deze vernieuwing werd mede mogelijk gemaakt door Stichting De Kaai die een substantieel deel van de kosten voor haar rekening nam en de leverancier De Lichtzaak die een leuke korting op de totale kosten van de aankoop gaf.

J.B.A. Visserzaal

Bij alle eerder genoemde renovaties zoals we die in de loop van de jaren ook in het jaarverslag genoemd hebben, ontbreekt nog de J.B.A. Visserzaal. In deze benedenzaal van het oude kantongerecht is een permanente expositie ingericht van (ambachtelijke) historische voorwerpen en schaalmodellen. In 2013 heeft deze zaal een metamorfose ondergaan. De vloerbedekking is vervangen. De wanden zijn opnieuw behandeld. Ook hier is led-verlichting aangebracht. Van het hoep-maken is een mooi gereconstrueerd tafereel uit het verleden gemaakt. Oude, vaak boerengereedschappen zijn hier overzichtelijk opgesteld. Een schaalmodel van een klompenschuur en de touwbaan van de firma de Keizer staan hier opgesteld.



Bestuurslid de heer J. Mijster heeft in al de verbouwingen en renovaties een groot aandeel gehad. Het is maar de vraag of zonder zijn inzet en inbreng dit allemaal tot stand zou zijn gekomen. Met het inrichten van de J.B.A Visserzaal heeft hij zijn renovatiewerk afgerond. Aan het einde van het verslagjaar heeft hij na 15 jaar zijn bestuursfunctie neergelegd. Wel blijft

hij nog als gewoon vrijwilliger aan het museum verbonden. We zijn hem zeer erkentelijk voor het vele werk dat hij gedaan heeft. Het resultaat mag gezien worden.

Ook aan een verdere modernisering wordt gewerkt. Vandaag en in de toekomst is 'interactief' het sleutelwoord. Digitale presentatie van de ambachten en touchscreens met informatie zullen aan deze zaal nog worden toegevoegd.

Automatisering

Het hedendaagse jasje geldt niet alleen voor de gebouwen, maar ook voor andere aspecten van de museumactiviteiten. Als onderdeel van een professioneel beheer en behoud van de collectie mag de registratie van de voorwerpen ook in dit jaarverslag niet ontbreken. Wekelijks zijn een groep vrijwilligers bezig om de voorwerpen te omschrijven, te fotograferen en te digitaliseren. Hetzelfde proces geldt voor de boeken in de bibliotheek.

De registratie van de voorwerpen uit de collectie gebeurde in een ver verleden op kaarten. Sinds 2004 wordt gebruik



gemaakt van het, speciaal voor musea geschreven, programma Adlib. De hardware is in 2009 volledig vernieuwd. In het museum is een netwerk aangelegd waarmee op diverse plaatsen in het museum gewerkt kan worden. Vanaf elke werkplek heeft men toegang tot alle gegevens, die opgeslagen zijn op één server.

Het up-to-date houden van het systeem vraagt constant aandacht. Het besturingssysteem van Adlib was aan vervanging toe, maar het was verstandig om dit niet op de geïnstalleerde XP-versie van Windows te doen, maar op de

meer modernere versie Windows-7. Het is allemaal tot een goed einde gekomen. Vanuit het museum is het hele proces begeleid door mevrouw L. van Drunen-Klein. Zij was het ook die van meet af aan bij dit automatiseringsproces het voortouw heeft genomen. Na tien jaar is zij nu bezig haar taken en kennis over te dragen aan jongere mensen. Het museum is haar veel dank verschuldigd. Wij zien haar dan ook node vertrekken.

Maatschappelijke verankering

Twee studenten van het Wartburg College te Rotterdam hebben bij het Sliedrechts Museum een maatschappelijke stage gelopen. Hun opdracht was: Onderzoek hoe een jongere een bezoek aan het Sliedrechts museum ervaart. De verzorgde ontvangstruimte, de professionaliteit bij het registreren en het winkeltje van Boer waardeerden zij positief. De aanbevelingen die door hen werden gedaan zoals het toepassen van schermpjes met digitale informatie over objecten en processen zullen door het bestuur overgenomen worden. Hun verwachting is dat dit de verblijfs-tijd van de bezoeker in het museum zal doen toenemen.

De tentoonstelling "Talent van eigen bodem" kan ook in dit verband benoemd worden. Deze tentoonstelling omvatte kunstwerken van artistieke talenten uit Sliedrecht. Zij kwamen uit alle lagen van de bevolking. Verschillende schoolklassen hebben deze tentoonstelling bezocht. Tijdens deze tentoonstelling vonden op een aantal zaterdagen optredens plaats van jeugdige muzikanten en dansgroepen.

Het maken van de poverpotten vond dit jaar plaats in verpleeghuis Waerthove. Hierna zijn de kinderen met hun poverpot de afdelingen langsgegaan en hebben samen met de bewoners het poverlied gezongen. Zowel de jongeren als de ouderen hebben hier volop van genoten.

Personeel

Het Sliedrechts Museum wordt in stand gehouden door een enthousiaste groep vrijwilligers, die er veel tijd en liefde in steken. Het is een trouwe groep vrijwilligers die echter wel sterk aan het vergrijzen is. De groep dunt ook uit zoals ook in dit verslag te lezen is. Het bestuur wil graag in contact komen met mensen uit een jongere generatie die aan de instandhouding van het museum hun bijdrage willen leveren. Hetzij als bestuurslid of als gewoon vrijwilliger(ster).



In de loop van het jaar heeft mevr. S.J.D. Graansma als vrijwilligster de taak van aspirant conservator op zich genomen. Recentelijk sloot zij opleidingen in kunstgeschiedenis en -architectuur af aan de universiteiten van Utrecht en Leiden.

Tenslotte

Zo is er in het verslagjaar veel gebeurd en tot stand gebracht. Dit zou zonder de inzet van de vrijwilligers en de financiële steun van velen niet mogelijk zijn geweest. Wij danken een ieder die door zijn of haar inzet en/of bijdrage ons in staat stelt om een mooi museum te behouden en uit te bouwen.

C. Visser



Activiteiten en evenementen

Tot 26 januari 2013 was in de ir. W. Bos-zaal de tentoonstelling "Drie generaties kunst" te bezichtigen. Deze tentoonstelling werd op 5 december 2012 geopend door de heer J. Th. Meijers, oud voorzitter van de Stichting



Sliedrechts Museum. Op de tentoonstelling was het werk te zien van Sjanie Görtemöller, haar dochter Angela en kleinkinderen.

Tot 12 januari 2013 was in de Raadzaal de tentoonstelling "Genealogie als hobby en wetenschap" te bezichtigen. Deze tentoonstelling werd op vrijdag 16 november door wethouder Ad de

Waard geopend. De organisator van deze tentoonstelling was de Genealogische Vereniging "De Stamboom".

Vanaf 1 februari tot en met 13 april was de fototentoonstelling "De Binnenuitbreiding door de jaren heen en de Watersnood van 1953" van de Historische Vereniging Sliedrecht. Wout van Rees en Aart van den Dool hebben



een boek samengesteld met dezelfde titel. De opening van de expositie werd verricht door mevr. T.G. Bernhart-van de Wetering en Wout van Rees overhandigde haar het eerste fotoboek.

De watersnood van februari 1953 zette grote delen van Sliedrecht onder water. Het water kwam tot onderaan de oprit van de Stationsweg.

De vitrines waren ingericht met verschillende attributen uit de wijk. Op een groot scherm werden nog meer foto's



vertoond, en tijdens de expositie werd elke zaterdagmiddag door de dialectgroep van de Historische Vereniging Sliedrecht verhalen in het Sliedrechts dialect verteld.

Op maandag 7 januari was in het museum de nieuwjaars bijeenkomst van de Historische Vereniging

Sliedrecht. Deze avond werd door een groot aantal leden bezocht.

Op 7 maart was er in Partycentrum De Lockhorst weer het gebruikelijke diner met de vrijwilligers en partner of introduc e.

Eind januari werden we allen verrast toen koningin Beatrix bekendmaakte dat zij op 30 april afstand zou gaan doen van de troon. Het museum heeft op deze mededeling gereageerd met een compacte expositie over het koningshuis. In de raadzaal zijn vitrines en panelen gevuld met krantenknipsels en andere zaken uit het depot. Tot en met 30 april was de expositie voor belangstellenden toegankelijk.

Tijdens het Museumweekend was het museum geopend op zaterdag 6 april vanaf 11.00 uur. Het thema voor 2013 was "Doe een museum".



Op vrijdag 19 april werd door drs. A.P.J. van Hemmen, burgemeester van Sliedrecht, de expositie: "Reis door de tijd" geopend. Een expositie die gaat over de ontwikkeling van het openbaar vervoer. Voor Sliedrecht



betreft dat de trein, de bus en het vervoer over water. De expositie was te bezichtigen tot zaterdag 14 september. De bekende Waterbus van onze tijd is in feite een herhaling van de geschiedenis. Al ruim voor het jaar 1900 werd door de Rederij Fop Smit een veerdienst onderhouden tussen Gorinchem en Rotterdam. In Sliedrecht waren drie aanlegplaatsen, het

Bovenveer, het Middenveer en het Benedenveer. Er is zelfs nog een vierde aanlegsteiger geweest aan de rivierzijde van de Merwestraat. Deze destijds populaire verbinding over het water werd beëindigd in 1935.

In Sliedrecht werd in 1885 een spoorverbinding in gebruik genomen waarmee een snelle verbinding ontstond tussen oost en west. De uitvinding van de automobiel bood weer nieuwe mogelijkheden. De ESOO, de Eerste Sliedrechtse Omnibus Onderneming, werd opgericht in 1929.

Busdiensten werden ingesteld. In die periode waren er tal van autobus ondernemingen rondom Sliedrecht. De ESOO werd later de TP, De Twee Provinciën.



In het Sliedrechts Museum werd met de expositie "Reis door de Tijd" een indrukwekkend beeld gegeven van het openbaar vervoer met foto's, miniaturen van bussen en treinen en verhalen.

Het diorama van de baanhoekbrug is door G. de Goede zodanig aangepast dat het treintje weer rond kan rijden.

Ook M. Lagewaard met zijn modeltreinen, P. Roerbag met modelbussen en W. van Rees met rijdende modellentreinen hebben hun steentje bijgedragen.

De vele oude foto's zijn ons ter beschikking gesteld door de Historische Vereniging Sliedrecht en de recente foto's zijn gemaakt door Kees van den Berg.

De expositie over het vervoer is tussen 1 augustus en 14 september uitgebreid met een kinderexpositie. Deze bestond uit een vlinderpaneel en een tafel met twee schermen en twee speciale krukjes. Een scherm was voor een quiz en op het andere scherm werd een film vertoond over trekvaarten in Zuid-Holland. De opstelling was kosteloos ter beschikking gesteld door ERFGOEDHUIS.ZH. Tijdens de opening werd door de burgemeester een historische stoel aan het museum in bruikleen gegeven. Het was de klassieke handgemaakte stoel van wethouder Van der Wiel die vroeger in de trouwzaal of burgerzaal gestaan heeft. Het wapen van Sliedrecht staat in de rugleuning.



Tijdens de opening werd door de burgemeester ook bekend gemaakt dat er in Sliedrecht een wedstrijd was uitgeschreven om een mooi portret van kroonprins Willem- Alexander te maken voor in de raadzaal van het gemeentehuis. Er was een wedstrijd voor kinderen en voor ouderen. De uitslag voor de ouderen werd omstreeks 7 mei bekend gemaakt en voor de kinderen eerder. Het voorstel van de burgemeester was om de kunstwerken in het Sliedrechts museum ten toon te stellen. Op woensdag 8 mei werden de schilderijen afgeleverd en ze waren tot 1 juli te bezichtigen. Op 17 mei werd de expositie

bezoekt door een vertegenwoordiging van de gemeenteraad, het college en de griffie. Het winnende schilderij is gemaakt door Linette Trapman en het museum heeft een kopie op linnen gekregen.

Tijdens de Open Monumentendag op zaterdag 14 september was het museum ook 's morgens geopend en heeft het museum ook deel genomen aan de Late Summer Fair. Aan de westzijde van Kerkbuurt West was een historisch plein met daarop het Sliedrechts Museum, de Historische Vereniging Sliedrecht, het Nationaal Baggermuseum en de Genealogische Vereniging De Stamboom. Door het slechte weer is deze dag min of meer in het water gevallen.



In de raadzaal was van 1 juli tot en met 14 september een bijzonder kleurrijke expositie te zien van Jolande van der Heul. Zij is beeldend kunstenaar uit Maasdam en geeft al meer dan 10 jaar teken- en schilderlessen bij diverse culturele instellingen in de Hoekse Waard. Op dit moment wisselen in haar schilderijen symboliek, realisme en abstractie zich af. Zij houdt van felle kleuren en haar lijnenspel voert mee in een wereld waarin de kijker meer mag zien dan de kunstenaar bedacht. Meer werk van en informatie over Jolande van der Heul is te vinden op haar website www.jolielande.com.

Op 31 augustus werd er door de Ondernemingsvereniging Kerkbuurt Sliedrecht een restantenverkoop gehouden. Ook het museum heeft hieraan deelgenomen door de verkoop van depotstukken. Dit zijn objecten die dubbel zijn of niet in de collectie horen. De verkoop was een succes en is voor herhaling vatbaar.

Op vrijdag 20 september werd door de kunstenaar, schilder en fotograaf J.A.P. van Overbeek de opening verricht van de expositie "De Alblasserwaard in aquarel" van Jan van der Wal. De expositie liep tot en met 2 november 2013 en alle werken waren te koop. Gedurende de zonnige zomermaanden heeft de kunstenaar vele schilderijen gemaakt



van de molens bij Kinderdijk tot Tienhoven en langs de rivier de Lek. De afbeeldingen zijn gemaakt in frisse kleuren, de warmte van de zon is voelbaar. Van der Wal gaf op zaterdag 21 en 28 september en zaterdag 19 oktober gratis een workshop aquarelleren. De tentoonstelling was te bezichtigen tot en met 2 november 2013.

Op vrijdag 27 september zijn het bestuur en een deel van de vrijwilligers met hun partners naar Amsterdam geweest. Om 9.15 uur vertrok de touringcar vanuit de Rijnstraat richting Amsterdam, waarbij tussentijds gestopt werd bij hotel Van der Valk in Breukelen voor een stevige bak koffie met gebak.

In Amsterdam werd genoten van een rondvaart door de grachten en van een uitgebreide koffietafel bij Miranda Paviljoen aan de Amstel. De middag werd besteed aan een bezoek aan het vernieuwde Rijksmuseum. De reacties op deze museumreis waren zeer positief.



Op zaterdag 6 november is door wethouder Lavooi een bijzondere tentoonstelling geopend. De expositie heette "Talent van eigen bodem" en omvatte kunstwerken en optredens van artistieke talenten uit Sliedrecht en directe omgeving. De expositie werd georganiseerd door het Sliedrechts Museum onder leiding van mevr. S.J.D. Graansma.

Deelnemers aan deze expositie waren:

- Creatief Centrum 't Gilde, ASVZ met zeepjes, mozaiek, etc.
- De studenten Florens Baan, Leon Aantjes en Katheleijne van den Meer van het Grafisch Lyceum Rotterdam.
- Sliedrechtse Beeldhouwgroep met beelden.
- CBS Oranje Nassau met diverse objecten.
- CBS Prins Willem Alexander met diverse objecten.
- School Bleyburg met een groot groepswerk.



Achterin de expositieruimte was er een groeiend kunstwerk. Alle Sliedrechtse kunstenaars werden in de gelegenheid gesteld om hun kunstwerken af te leveren in het Sliedrechts Museum en deze werden bevestigd aan de "Wall of Fame".

Na de opening was er een optreden van het jeugdensemble van Crescendo.

Op zaterdag 23 november was er een optreden van het Jeugd Showkorps van Wilhelmus, met ook optredens voor het museum. Op zaterdag 14 december was er een optreden van de Tamboerijngroep

Hadassa en op zaterdag 28 december een demonstratie en workshop dans van Synergos.



Op vrijdag 20 december is in het museum de gebruikelijke oudejaars-bijeenkomst met de vrijwilligers gehouden. Het was weer een gezellige middag. Het is een traditie die zeer zeker voortgezet gaat worden.

Poveren is een Sliedrechtse traditie die rond oudejaarsdag plaatsvindt. De traditie was bijna vergeten maar is 15 jaar geleden opnieuw leven ingeblazen. Jarenlang was het de gewoonte dat de poverpotten in het Sliedrechts Museum gemaakt werden maar dit jaar is gekozen voor verpleeghuis Waerthove. Vrijwilligers van het Sliedrechts Museum waren maandag 30 december aanwezig in het verpleeghuis om samen met de kinderen en bewoners een poverpot te maken en het bijbehorende lied in te studeren. Hierna zijn de kinderen met hun poverpot de afdelingen langsgedaan en hebben samen met de bewoners het poverlied gezongen. Zowel de jongeren als de ouderen hebben hier volop van genoten.



Bezoekersaantallen

	2013	2012	2011	2010
Januari	286	301	414	374
Februari	327	153	205	274
Maart	147	126	209	401
April	231	221	316	269
Mei	73	91	88	684
Juni	82	232	97	150
Juli	79	265	86	73
Augustus	75	284	156	123
September	169	417	253	211
Oktober	110	197	114	136
November	309	193	272	147
December	88	250	207	211
Totaal	1976	2730	2417	3053

Sliedrechts Museum

Kerkbuurt 99-101, 3361 BD Sliedrecht
Telefoon: 0184 – 413404
E-mail: info@sliedrechtsmuseum.nl
Website: www.sliedrechtsmuseum.nl
Bank: ABN-AMRO Bank N.V.
IBAN-nummer: NL09ABNA0430030789
Secretariaat: Ing. C.H. van den Berg
Hoepel 44, 3362 JB Sliedrecht

Wilt u het Sliedrechts Museum steunen?
Uw gift is welkom op NL09ABNA0430030789
bij ABN-AMRO Bank N.V. Sliedrecht.

Het museum geniet een vrijstelling voor de heffing van
schenkingsrecht en successierechten (ANBI).

Kijk ook eens in ons winkeltje voor een passend cadeau of
relatiegeschenk.

Wie meent iets interessants ter beschikking van het
museum te kunnen stellen, wordt dringend verzocht zich
in verbinding te stellen met de heer C.H. van den Berg,
tel.: 0184-415122.

Ook op de website van de Historische Vereniging
Sliedrecht www.historie-sliedrecht.nl treft u regelmatig
informatie van het museum aan.

Sliedrecht, februari 2014
Het bestuur van de Stichting Sliedrechts Museum

